

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN, BRĂILA

Inspector Școlar General,
Prof. dr. CĂTĂLIN CANCIU



Inspector școlar - Limba și literatura română,

Prof. Eduard BUDUR



Asociația culturală
"Ars Poetica"



Nr. 65/24.09.2018

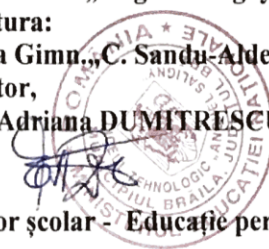

Liceul Tehn., „Anghel Saligny”, Brăila

Structura:

Școala Gimn., „C. Sandu-Aldea”

Director,

prof. Adriana DUMITRESCU



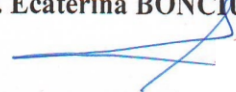
Inspector școlar - Educație permanentă,

Prof. Aurelia ION



Inspector școlar - Învățământ primar,

Prof. Ecaterina BONCIU



FESTIVALUL DE CREAȚIE ȘI INTERPRETARE „ANA BLANDIANA”

EDIȚIA a VIII-a; mai, 2019

REGULAMENT

Tipul concursului: transcurricular (arii curriculare: Limbă și comunicare, Arte)

Obiectivul general / Scopul:

*valorizarea, în cadrul unui context cultural, a limbajului literar și muzical, în vederea formării și modelării personalității elevilor, având ca sursă de inspirație creațiile scriitorilor contemporani

Obiectivele specifice:

- valorificarea inteligențelor multiple (verbală/lingvistică, muzicală, intrapersonală);
- aprofundarea creațiilor lirice;
- stimularea gândirii critice și sistemice;
- încurajarea performanțelor artistice;
- dezvoltarea competențelor de argumentare/interpretare și de reflecție;

Grupul țintă

Concursul se adresează elevilor din învățământul primar/gimnazial/liceal și profesorilor din țară și din străinătate

Beneficiari indirecți:

- comunitatea locală;
- instituțiile partenere din țară și din străinătate.

A. Secțiunile:

I. Creație literară

Subsecțiunea I: clasele V-VIII

Subtema: „*O umbră a ierbii/ Ce poate fi mai firav/ Decât o umbră a ierbii...*”

- trei poezii
sau
- un text în proză (1-2 pagini)

Subsecțiunea a II-a: clasele IX-XII

Subtema: „*O umbră a ierbii/ Ce poate fi mai firav/ Și mai imposibil de șters?*”

- patru poezii
sau
- un eseu (2-3 pagini)

II. Analiză literară / Traduceri (engleză/ franceză);

Subsecțiunea I; Analiză literară: clasele V- VIII;

Subsecțiunea a II-a; Analiză literară; clasele IX-XII;

***Se va alege pentru interpretare câte o poezie din lirica scriitorilor **Ana Blandiana** (una dintre poeziile recomandate: *Umbrei mele i-e frică, Dreptul la umbră, Ceața care coboară, Vânătoare, Trup, Stăpânul morii, Vânătoare în timp, Călătorie*, din volumele *Pleoape de apă* și *Orologiul fără ore*) și **Matei Vișniec** (una dintre poeziile recomandate: *Ultimul turist posibil, Călătorul prin ploaie, Câteva lămuriri. Întâlniri de o secundă, Despre cum se va sfârși această poezie...*, din volumul *Orașul cu un singur locuitor*)

*** **Poeziile selectate se află în anexele arhivate.**

Subsecțiunea a III-a; Traduceri: clasele IX-XII

_(vor fi traduse câte două poezii din volumul *Variațiuni pe o temă dată*, Ana Blandiana)

III. Recitare:

Subsecțiunea I: clasele IX - XII

- o poezie de Ana Blandiana (din volumul *Pleoape de apă*)
- o poezie de Matei Vișniec (din volumul *Orașul cu un singur locuitor*)

Subsecțiunea a II-a: clasele II - IV

***vor fi alese două poezii din volumul – *Intâmplări de pe strada mea*, Ana Blandiana

IV. Interpretare folk:

- două piese muzicale:
 1. prelucrare din lirica scriitoarei Ana Blandiana sau a scriitorului Matei Vișniec
 2. prelucrare din creația românească de gen

V. Secțiunea de comunicări științifice:

MOTIVUL UMBREI ÎN LITERATURA ROMÂNĂ ȘI UNIVERSALĂ

Simpozion cu participare directă și indirectă

Secțiunea A - elevi -

Secțiunea B - profesori preuniversitari și universitari, studenți

B. Criterii de evaluare:

Secțiunea I:

- abordarea originală, creativă, reflexivă a temei propuse;
- folosirea intuitivă a unor imagini artistice inedite;
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație

Secțiunea a II a:

- varietatea modalităților de analiză critică;
- expresivitatea și coerența ideilor;
- folosirea limbii literare;
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație;
- relevanța și originalitatea traducerilor;
- folosirea adecvată a unei limbi străine (gramatică, ortografie, topică, vocabular)

Secțiunea a III a

tonalitate; mimică; expresivitate; corectitudinea recitării

Secțiunea a IV a

tehnică vocală; artistism și prezență scenică; impresie artistică

Secțiunea a V-a

- gradul de originalitate, de creativitate și de inovare în abordarea temei;
- calitatea științifică a lucrării;
- condițiile tehnice de redactare.

C. Cerințe de redactare și de expediere:

* Fișele de înscriere se vor trimite electronic, format word, pe adresa: festivalanablandiana@ymail.com, odată cu acordul privind prelucrarea datelor cu caracter personal. (conform Anexei 1)

* Expedierea lucrărilor de la Secțiunile I, II și V se va face electronic, pe adresele:

festivalanablandiana@ymail.com (secțiunile I, II), simpozionfestival@ymail.com (secțiunea a V-a)

* Textele de la Secțiunile I, II vor fi tehnoredactate cu font Times New Roman, corp 12, la 1,5 rânduri, cu diacritice, margini egale de 2 cm, aliniere – Justify; titlul va fi scris centrat și boldat. Textele se expediază, pentru fiecare secțiune, într-un singur document.

* Lucrările de la Simpozion vor fi redactate în format A4, cu font Times New Roman, 11, la distanța de 1 rând; număr maxim de pagini - 10. Pentru așezarea în pagină vor fi respectate următoarele cerințe:

- margini: 2 cm - sus; 2 cm – jos; 2, 5 cm - stânga / dreapta;
- alineatele vor fi setate automat, la 1,25 cm;
- titlul lucrării: bold, aliniat stânga-dreapta, TNR, 11, urmat de un rând liber;
- titlul universitar, gradul didactic, numele și prenumele: italic, aliniat stânga-dreapta, TNR, 11;
- instituția de proveniență: italic, centrat, TNR, 11, urmat de un rând liber;
- rezumatul: TNR, 11, italic, urmat de un rând liber (maximum 200 cuvinte, în limba franceză/ română);
- cuvinte-cheie (5): TNR, 11, italic, urmat de un rând liber (în limba franceză/ română).

Marcarea titlurilor menționate în interiorul textelor/notelor/ evidențierea unor cuvinte/sintagme se va face numai cu ajutorul *cursivelor/italicelor*. Pe cât posibil, se va evita folosirea aldinelor (bold), cu excepția titlurilor capitolelor și subcapitolelor. Citatele scurte (de până la 4 rânduri) vor fi incluse în text. Pentru citatele de dimensiuni mai mari se va folosi tehnica „îngropării” (1 cm la stânga/left, 1 cm la dreapta/right); mărimea fontului va fi 10.

Referințele vor fi inserate în text, între paranteze pătrate, după modelul: [Ricoeur, 2000: 69] și se vor regăsi în bibliografia plasată la finalul articolului. Între note și referințele bibliografice se va lăsa un rând liber; referințele bibliografice vor fi trecute în ordine alfabetică, cu TNR, 11. Versiunea electronică a lucrării va fi realizată în format doc. sau docx.

*Datele de identificare ale concurenților vor fi prezente atât pe fișa de înscriere, cât și pe lucrări (în colțul din dreapta al lucrării - numele și prenumele elevului (cu majuscule), clasa, instituția, județul/localitatea, secțiunea/subsecțiunea, numele profesorului coordonator, numărul de telefon al profesorului; datele personale vor fi secretizate în momentul printării, de către organizatori.

*Materialele de la secțiunile a III-a și a IV-a vor fi înregistrate pe CD/DVD, folosindu-se tehnici optime - sunet, imagine, lumină. CD/DVD-urile vor fi personalizate (numele și prenumele, clasa, școala, secțiunea/subsecțiunea, numele profesorului coordonator, numărul de telefon).

*Înregistrările vor fi expediate, în plic, cu mențiunea - Pentru Festivalul de Creație și de Interpretare „Ana Blandiana”, la adresa:

Structura: Școala Gimnazială „C. Sandu – Aldea”, Str. General Eremia Grigorescu, nr. 55, Brăila.

****Lucrările trimise nu trebuie să fi fost participante/ premiate/ publicate la vreun concurs de creație sau la vreo manifestare științifică.***

****Un participant se poate înscrie la mai multe secțiuni.***

****Participanții își asumă, în totalitate, originalitatea lucrărilor. Vor fi eliminate din concurs sau din cadrul simpozionului lucrările care nu vor respecta criteriul originalității.***

**** Rezultatele concursului vor fi afișate pe site-ul: www.festival-anablandiana.ro***

****Nu se acordă diplome de participare.***

****Nu se percep taxe de participare.***

D. Etapele desfășurării Festivalului „Ana Blandiana”:

- **14 februarie - 17 martie;** promovarea regulamentului în școli, licee, universități; **înscrierea participanților**, pe secțiuni; desfășurarea la nivel local a unor etape de selectarea a lucrărilor reprezentative;
- **18 martie -14 aprilie 2019; expedierea lucrărilor reprezentative pe secțiuni;**
- **15 aprilie – 13 mai 2019** evaluarea lucrărilor; redactarea antologiei festivalului ce va cuprinde lucrările premiate;
- **16 -18 mai;** manifestările artistice ale Festivalului de Creație și de Interpretare „Ana Blandiana” (lansări de cărți / reviste literare, desfășurarea Sesiunii de comunicări științifice, dramatizări, momente poetice, recital folk, premiera concurenților).
- **20 mai – 31 august;** expedierea premiilor în țară și în străinătate.

E. Premierea

*Se vor acorda premii pentru fiecare dintre secțiunile/subsecțiunile concursului (Premiul I; Premiul al II-lea; Premiul al III-lea, Mențiuni; Marele Premiu „ANA BLANDIANA” ; Premii Speciale), într-un cadru festiv.

*Creațiile premiate vor fi publicate în Antologiile *Festivalului*. (Editura Nico, Târgu-Mureș)

*Lucrările Simpozionului, evaluate de Comitetul științific al Universității „Dunărea de Jos”, Facultatea de Litere, Galați, vor fi cuprinse într-un volum, format electronic.

*Diplomele participanților la secțiunea de comunicări științifice vor fi trimise în format electronic.

*Premiile finaliştilor concursului, care nu vor putea ajunge la festivitate, vor fi expediate prin poștă.

Invitați de onoare:

Scriitoarea ANA BLANDIANA - membră a Academiei Române, a Academiei Europene de Poezie, a Academiei de Poezie „Stéphane Mallarmé” și a Academiei Mondiale de Poezie (UNESCO)

Scriitorul NICOLAE BĂCIUȚ - membru al Uniunii Scriitorilor din România, redactor - șef Revista VATRA VECHE; director-Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniu Național Mureș

Președinți/Secțiuni:

Profesor univ. dr. Simona Antofi, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați

Inspector școlar - Limba și literatura română, prof. Budur Eduard, ISJ, Brăila

Inspector școlar – Învățământ primar – prof. Bonciu Ecaterina, ISJ, Brăila

Inspector școlar – Educație permanentă – prof. Ion Aurelia, ISJ, Brăila

***Date contact: asociatiaarspoetica@yahoo.com /telefon: 0744601422